

Markus SCHIRMER

Peu importe où il se produit, Markus SCHIRMER est acclamé par le public pour sa musicalité charismatique et sa capacité à raconter des histoires vivantes avec l'instrument.

Une de ses critiques le résume précisément : « Un joueur de flûte au piano... une musique qui vient directement du cœur, du cerveau et du bout des doigts. »

Il se produit dans la plupart des salles de concert et festivals de premier plan : Wiener Musikverein, Suntory Hall/Tokyo, Wigmore Hall/Londres, Gewandhaus/Leipzig, Philharmonie/Berlin, Bozar/Bruxelles, Festival de Lucerne, Rheingau Musik Festival, le festival international de « La Roque d'Anthéron » et Ruhr, Kissinger Sommer, Schubertiade, Etoiles des Nuits Blanches, Festival de Saint-Pétersbourg et bien d'autres encore.

Il a travaillé avec des orchestres renommés : Orchestre Philharmonique de Vienne, Royal Philharmonic, Orchestre de Londres, Orchestre Symphonique de Tokyo, Orchestre Mariinsky de Saint-Pétersbourg, Orchestre de Chambre de l'Europe, Orchestre de chambre anglais sous la direction de Valery Gergiev, Sir Neville Marriner, Vladimir Fedoseyev, arie Jacquot, Lord Yehudi Menuhin, Jukka Pekka Saraste, Michael Gielen, Sir Charles Mackerras, M John Axelrod, James Judd, Paul Goodwin, Fabio Luisi, Philippe Jordan entre autres.

Son amour pour l'insolite, son audace et son envie d'explorer de nouveaux territoires l'amène à développer des événements originaux en dehors du répertoire classique traditionnel : Scurdia est un projet d'improvisation qui rassemble des musiciens extraordinaires du monde entier.

Markus Schirmer éprouve également un grand plaisir à travailler avec des acteurs, en associant littérature et musique.

Pour sa diversité artistique exceptionnelle, Markus Schirmer a reçu l'un des prix les plus prestigieux d'Autriche le « Prix d'interprétation Karl Böhm ».

Il a reçu le prix de la critique allemande pour son premier CD des Sonates de Schubert.

Tous les autres enregistrements sont salués par la critique, notamment des œuvres de Haydn, Beethoven, Ravel, Moussorgski et « THE MOZART SESSIONS » et l'orchestre de chambre américain A FAR CRY ont gagné plusieurs prix internationaux.

Au cours de la saison à venir, il se produira dans de nombreux festivals et séries de concerts aux États-Unis, Japon, Allemagne, Suisse, Grande-Bretagne, Espagne, Bulgarie, Danemark, Chine et Autriche.

En plus de son travail en tant que professeur de piano à l'Université de Musique de sa ville natale

Graz - nombre de ses étudiants sont des lauréats primés dans de nombreux concours internationaux
- Markus Schirmer donne régulièrement des conférences internationales, des master classes de piano

et est un membre de jury recherché dans plusieurs concours de piano prestigieux. Markus Schirmer est également directeur artistique du festival international de musique ARSONORE à Château d'Eggenberg (patrimoine culturel mondial de l'UNESCO) à Graz/Autriche.

Visitez Markus Schirmer sur Internet : www.markusschirmer.at / www.arsonore.at.

Cette biographie doit être reproduite sans aucun changement, omission ou ajout, sauf autorisation expresse – septembre 2023.