

Julien KURTZ

Le parcours de Julien Kurtz est indissociable du festival international des Amateurs virtuoses, qu'il a co-fondé en 2008 et dont il a permis la ramification en France et à travers le monde par des projets chaque année plus nombreux et remarqués.

Son profil singulier, marqué par une double formation de professeur de sciences économiques et sociales et de pianiste, en fait un ambassadeur incontournable pour les pianistes amateurs de haut niveau qui, à travers le festival des Amateurs virtuoses, se voient offrir des opportunités de concerts sur les scènes les plus prestigieuses du monde, et des masterclasses et concerts partagés auprès de pianistes professionnels de tout premier plan.

Sa formation de pianiste a débuté auprès de Catherine Silie (élève d'Yves Nat et ancienne assistante de Pierre Sancan au conservatoire national supérieur de musique de Paris), avant de se poursuivre notamment avec Bernard D'Ascoli.

Il a eu l'occasion de se perfectionner lors de classes de maître auprès de Rena Shereshevskaya, Dimitri Bashkirov, Denis Pascal, Mûza Rubackyté et François-René Duchâble.

Il a donné de nombreux concerts à travers le monde (France, Allemagne, Russie, Hongrie, Afrique du Sud, Canada, Chine, Brésil, Argentine, Chili, Venezuela etc.), en solo et avec orchestre, et a eu la chance de produire à deux pianos avec des artistes éminents comme notamment Célimène Daudet, François-René Duchâble, Dmitry Shishkin.

Il a par ailleurs travaillé pendant un an auprès de Jean-François Zygel, l'assistant principalement dans la préparation de ses fameuses « Leçons de musique » au théâtre du Châtelet et émissions de radio sur France Musique.