

HARUHI HATA (JAPON)

Haruhi HATA est diplômée de l'Université nationale des beaux-arts et de la musique de Tokyo. Elle fut élève de Kazuko Yasukawa puis de Nikita Magaloff et d'Yvonne Lefébure à Paris.

Elle a remporté le premier prix du concours international Claude Debussy à Paris.

Elle se produit en tant que soliste et chambriste au Japon et à l'étranger.

Son interprétation des 48 Préludes et Fugues et de l'intégrale des Partitas de Jean-Sébastien Bach a été vivement plébiscitée par la presse à Paris, Turin et dans d'autres grandes villes.

Un certain nombre de compositeurs ont écrit de la musique spécialement pour elle. Elle a interprété ces œuvres dans une série de récitals intitulée « Mes pays préférés » qui mettent en valeur son vaste répertoire.

Elle a été professeur à l'Université nationale des beaux-arts et de la musique de Tokyo pendant plusieurs années. Plusieurs de ses élèves ont remporté des concours internationaux, dont le Concours international Long-Thibaud à Paris, le Concours International de Piano d'Île de France etc...

Elle dirige des master classes au Conservatoire de Turin depuis 2006 avec Henri Barda et Anne Queffélec. Elle siège régulièrement dans les jurys de concours internationaux en Italie, en France et en Russie.

Elle a connu le succès avec de nombreux enregistrements, notamment l'intégrale des Préludes et Fugues de J. S. Bach.