



CHARA IACOVIDOU

PIANISTE

Née en Grèce dans une grande famille d'artistes, Chará Iacovidou fait de brillantes études de piano à Athènes, puis à Paris –où elle fit aussi des études de Lettres à la Sorbonne – et aux Etats-Unis. Elle étudie avec Marie-Françoise Bucquet à Paris et reçoit aussi l'enseignement de Leon Fleischer, John Perry ou encore Jean-Claude Pennetier. Elle est par ailleurs une des rares élèves d'Alfred Brendel, rencontre déterminante de sa vie de musicienne.

Chará Iacovidou se produit en concert en tant que soliste ou en musique de chambre dans plusieurs grandes salles Européennes ainsi qu'en Asie (Viet Nam) et aux Etats-Unis, notamment à New York où elle fait ses débuts à Carnegie Hall. Elle participe à de nombreux festivals en Europe. Elle est invitée en soliste par l'Orchestre National de Grèce, l'Orchestre Philharmonique de Nice, l'Orchestre Symphonique d'Orléans, le Kamerata Orchestra à Athènes, le USC Symphony Orchestra à Los Angeles.

Lauréate de l'Académie des Arts et des Lettres d'Athènes et de la Fondation Natixis à Paris, Chara Iacovidou a un repertoire qui s'étend de l'époque Baroque au XXIème siècle. Ses enregistrements d'œuvres pour piano de Schubert, Ravel, Mozart, Haydn et Beethoven parus en France chez Lyrinx, ont été très remarqués par la critique en France et à l'étranger. Chara Iacovidou s'intéresse aussi vivement à la musique contemporaine et participe à plusieurs créations. Elle a enregistré des œuvres contemporaines de musique de chambre chez Naxos.