

Hélène Fouquart

Après avoir effectué ses études musicales au Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims, Hélène se perfectionne au CRR de Paris où elle obtient le Diplôme de “Soliste Concertiste”. Après avoir obtenu sa Licence auprès de Florent Boffard au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon et son Master de Piano dans la classe de Claire Désert au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris avec la mention Très Bien à l’Unanimité du Jury, Hélène est admise successivement au CNSMDP en Master de Musique de Chambre dans la classe de Claire Désert et Ami Flammer où elle obtient son diplôme avec la mention Très Bien à l’Unanimité du Jury, ainsi que dans le programme très convoité de 3ème Cycle Piano et obtient en juin 2020 son “Diplôme d’artiste interprète” au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Participant à de nombreuses Académies Internationales d’été et Master classes, elle s’est perfectionnée auprès de nombreux pianistes et pédagogues renommés tels que Pascal Nemirovski, Jacques Rouvier, Michel Béroff, Marie-Josèphe Jude, Bruno Rigutto, Jérôme Rose, Joaquin Achúcarro, Philippe Entremont, David Lively, Jean-Philippe Collard, Jean-Claude Pennetier, Emmanuel Strosser, Bertrand Chamayou, Richard Goode.

Au sein de l’Académie de Musique Française de Paris, elle a la chance de rencontrer Anne Queffélec, personnalité majeure qui compte désormais beaucoup pour elle, ainsi que Jean-Efflam Bavouzet et Philippe Bianconi qui lui prodiguent des conseils régulièrement.

Au sein de la Promotion “Mozart” de l’Académie Philippe Jaroussky qu’elle intègre en 2018, elle participe à des concerts à la nouvelle “Seine Musicale” de l’île Seguin. Elle a récemment est nommée Professeur de Piano par Philippe Jaroussky pour les Jeunes Apprentis.

Hélène est lauréate de plusieurs concours internationaux (Lagny-sur-Marne, Nice côte d’Azur, Collioure, Thomas Kutti, Claude Bonneton, Gabriel Fauré, ...). Elle est lauréate de l’Académie Internationale de Musique Maurice Ravel en 2017 et reçoit le “Prix des Musiciens entre Guerre et Paix”.

Hélène est une pianiste et une chambriste très appréciée. Elle s’est produite à de nombreuses reprises en récital solo et en musique de chambre dans toute la France.

Elle a également eu l’occasion de donner des récitals en Italie, en Espagne et en Allemagne, notamment.

Elle privilégie depuis quelques années les expériences artistiques multiples en participant à des initiatives diverses. Elle se distingue par des choix éclectiques, allant du répertoire baroque au répertoire classique et romantique. Elle est passionnée également par la musique contemporaine.

Dans le cadre des Lauréats de la Fondation Banque Populaire, Hélène s’est produite à Paris au Festival Parc de Bagatelle. Et elle participe à la tournée du Festival des “Musicales de Bagatelles”. Ce programme 100 % féminin sera marquée par la rencontre déterminante avec la violoncelliste Hermine Horiot, véritable point de départ d’une aventure musicale et humaine décisive.

Hélène est lauréate de la Fondation Royaumont. Elle reçoit le soutien de la Fondation Meyer. Elle a reçu le soutien de la Fondation l’Or du Rhin et de la Fondation Banque Populaire. Hélène est également lauréate de la Fondation Etrillard avec la violoncelliste Hermine Horiot.

Passionnée de pédagogie, Hélène est depuis septembre 2022 Professeur de la Ville de Paris.