

## Emmanuel MERCIER

Emmanuel Mercier entre à 14 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient quatre premiers prix de piano, musique de chambre, harmonie et contrepoint. Après plusieurs stages de perfectionnement auprès d'Evgeny Malinin (Professeur au conservatoire Tchaïkovski de Moscou) et une année passée à Banff (Canada) auprès de professeurs tels que Gyorgy Sebök, Menahem Pressler, Luciano Berio, il remporte plusieurs récompenses lors de concours internationaux. Il se produit depuis en récitals de piano et en diverses formations de chambre en France et à l'étranger. Il joue également avec orchestre (Orchestre National du Capitole de Toulouse dirigé par Michel Plasson, Ensemble Orchestral de Paris dirigé par Jean-Jacques Kantorow, sous la direction de Luciano Berio au Canada...) et enregistre pour Radio France, pour des musiques de scènes de théâtre et des musiques de films.

Dès 1987, il enseigne au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, appelé en tant qu'assistant par son ancien professeur Gabriel Tacchino. Il a depuis été également professeur assistant d'Alain Planès, de Brigitte Engerer et de Claire Désert. Il a enseigné également au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris pendant 20 ans.