
Aude-Liesse MICHEL

Piano / Pianoforte

Musicienne aux multiples facettes, Aude-Liesse est une pianiste à la forte personnalité qui se distingue par une grande curiosité artistique .

Diplômée d'un Master d'Interpretation en piano à la HEM de Genève dans la classe de Nelson Goerner, Aude-Liesse poursuivra sa formation au CNSM de Paris dans les classes de pianoforte de Patrick Cohen et Daria Fadeeva ainsi qu'en musique de chambre dans la classe de Michel Moragues, dont elle sortira avec deux diplômes de Master. Parallèlement à cela, elle intègre en 2020 la Promotion Beethoven de l'Académie Jaroussky dans la classe de David Kadouch (avec qui elle continuera d'étudier quelques temps), puis remporte, la même année, le 2ème prix au Concours International de Piano Orchestra'Sion (Istanbul).

Féru de musique de chambre, elle partage durant plusieurs années la scène avec ses deux sœurs musiciennes (**Trio Michel**), puis crée en 2018 l'ensemble **La Récréation** (piano et quintette à vents). En 2019, elle rencontre le violoncelliste Albéric Boullenois avec qui elle remporte en 2022 un 3ème prix au Concours International de Musique de Chambre de Lyon, ainsi que le prix de la création contemporaine « Outside » de Benoit Menut.

Désireuse d'explorer des zones moins reconnues du répertoire musical, Aude-Liesse s'allie volontiers aux musiciens qui partagent cette envie ; par exemple le violoniste Hadrien Delmotte avec qui elle travaille sur la redécouverte des Sonates d'Anton Eberl (projet initié au sein du département de musique ancienne au CNSMDP) ou encore le violoniste Aramis Monroy avec qui elle partage le goût pour la musique du 20ème siècle en Amérique du Sud (avec des compositeurs tels que Revueltas, Moncayo, Chavez etc.)

Ces diverses expériences de musique de chambre l'amènent à se produire dans plusieurs festivals (la Roque d'Anthéron, Le Festival Chopin, le Nice Classic Live Festival, le Festival du Forez, Les Rencontres Musicales de Noyers sur Serein etc), dans de prestigieuses salles comme l'Opéra de Lyon, le Victoria Hall de Genève, la Seine Musicale à Paris, avec des personnalités telles que Philippe Jaroussky, François Salques, Nicolas Dautricourt, Marie-Annick Nicolas, Stephanie-Marie Degand...

En novembre 2023, elle fait sa première apparition sur les planches de la Philharmonie de Paris, avec l'orquesta típica **Patricio Bonfiglio & el Sindicato Milonguero** (dont elle est la pianiste officielle), lors de la création d'un concerto pour orchestre de tango et orchestre symphonique , composé par Patricio Bonfiglio et accompagné par l'orchestre Pasedeloup.

En 2020, elle sort son premier disque **Évocation**, en sonate avec sa sœur violoncelliste Laure-Hélène Michel, grâce au soutien de la fondation Banque Populaire.

Depuis cette année, Aude-Liesse est soutenue par la Fondation ADAMI ainsi que par la Fondation C'est Vous l'Avenir, bourses qui visent à réaliser l'achat d'un pianoforte.

