

Florent BOFFARD  
fboffard@free.fr  
[www.florentboffard.com](http://www.florentboffard.com)

Invité dans les principaux festivals (Salzbourg, Berlin, Bath, Aldeburgh, La Roque d'Anthéron...), Florent Boffard a joué entre autres sous la direction de Pierre Boulez, Simon Rattle, Leon Fleisher, Péter Eötvös avec l'Orchestre National de Lyon, le Philharmonisches Orchester Freiburg, le NDR Elphilharmonie Orchester, WDR Sinfonieorchester Köln, l'Orchestre Philharmonique de Radio France...

Soliste de l'Ensemble Intercontemporain de 1988 à 1999, il a côtoyé les principaux compositeurs de notre temps et effectué la création de pièces de Boulez, Donatoni, Ligeti...

En 2010, il a présenté en direct sur Arte « Chopin, une écoute aujourd'hui » à La Folle Journée de Nantes. Soucieux d'aider le public à une meilleure compréhension du répertoire contemporain, il a également réalisé de nombreux ateliers et présentations de concerts, en particulier au Festival de La Roque d'Anthéron. En 2019, Florent Boffard était l'invité du MusikFest Berlin et de l'Elbphilharmonie à Hambourg dans le cadre de «Portrait» consacré au compositeur George Benjamin.

Florent Boffard a en outre écrit le film « Schoenberg, le malentendu » qui accompagne son enregistrement de l'œuvre pour piano de Schoenberg paru chez Mirare en 2013, enregistrement récompensé par « 5 Diapasons » dès sa sortie et noté « Editor's choice » par le magazine Gramophone. En septembre 2018, son disque « Racines » consacré à Bartok paraît chez Mirare; un disque unanimement salué par la presse et à nouveau distingué par un Gramophone « Editor's choice ».

Il a aussi enregistré avec Pierre-Laurent Aimard (DG), Isabelle Faust (Harmonia Mundi) et a récemment créé et enregistré Antiphonie de P. Boulez dans un disque réunissant Beethoven, Berg et Boulez (Mirare).

En 2001, la Fondation Forberg-Schneider (Munich) a décerné à Florent Boffard son Prix Belmont pour son engagement dans la musique d'aujourd'hui. Il a enseigné au Conservatoire National Supérieur de Lyon et à la Musikhochschule de Stuttgart. Depuis 2016, il est professeur de piano au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et à l'IESM d'Aix-en-Provence.