



William BENSIMHON

Elève de Catherine Collard, il est titulaire de nombreux prix et étudie également avec Anne Queffélec, Jean-Claude Pennetier, Viktoria Melki... Il obtient une bourse d'études qui lui permet, pendant trois ans, de participer aux Master-Classes "Temps-Forts-Musique" où il suit l'enseignement de pianistes français (D. Merlet, F.R. Duchâble, M. Beroff) ou étrangers (J. Demus, W. Ardakov).

Il obtient en 1992 le Certificat d'Aptitude aux fonctions de Professeur de Piano puis le concours de Directeur d'Etablissement d'Enseignement Artistique.

Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Limoges après avoir enseigné au Conservatoire du Vème arrondissement de la Ville de Paris, il est nommé professeur référent en piano et musique de chambre au Pôle supérieur Aliénor et est actuellement Directeur adjoint du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris.

Son parcours de musicien l'amène aussi bien à jouer en tant que soliste (en récital ou avec orchestre), que chambriste, notamment au sein du duo de piano à quatre mains et deux pianos qu'il forme avec Jacqueline Bensimhon. Il s'est produit en récital à Paris (salle Cortot, Auditorium Gabriel Fauré...), Angoulême (Festival piano en Valois), Sète, Annecy, St Maur des Fossés, Limoges, Châteauroux,... ainsi qu'avec orchestre à Paris, Limoges, Châteauroux, Ingré... Il a participé au concert donné en hommage à Catherine Collard le 6 novembre 2003 à Radio-France (salle O.Messiaen) et diffusé sur France-Musique.

Le duo Bensimhon a été lauréat de nombreux concours dont le 3ème prix du concours Carlo Soliva en Italie et joue dans diverses salles et festivals en France et à l'étranger.

William Bensimhon a enregistré plusieurs disques, avec ce duo et avec les saxophonistes Damien Royannais et Nicolas Prost.

A small, dark album cover featuring a close-up of piano keys. The text is white and centered.

**DUO
JACQUELINE
& WILLIAM
BENSIMHON**