

## **Catherine IMBERT**

Catherine Imbert est pianiste et professeure de piano. La pédagogie tient une place essentielle dans sa vie artistique. Diplômée du CNSM de Paris dans le département de pédagogie, et titulaire du CA de Piano, Catherine enseigne depuis plusieurs années au CRD d'Aulnay-sous-bois. Elle est professeure à l'académie internationale de Lozère chaque été et est invitée régulièrement pour des master class et des jurys en France.

Formée auprès de Denis Pascal au Conservatoire de Rueil-Malmaison, elle y obtient ses premiers prix de piano et de musique de chambre. Elle se perfectionne avec Aleksandar Madzar au Köninklijk Conservatorium de Bruxelles, où elle est diplômée d'un master avec félicitations. Parallèlement à son cursus pianistique, Catherine poursuit une formation de musique de chambre à part entière auprès du quatuor Ysaye au CRR de Paris et de Marie-Paule Milone. Elle se tourne également vers l'accompagnement des chanteurs, et est finaliste du concours international de mélodies françaises en 2017, à Toulouse.

Catherine se produit dans différentes formations en France et en Europe : en soliste avec orchestre, en récital, en musique de chambre et en duo à quatre mains. Elle est invitée de nombreux festivals (Tons Voisins, Sully sur Loire, Debussy, Saint Germain, rencontres de Calenzana), et participe à la création d'un ensemble à géométrie variable, Artis, qui se produit dans toute la France. Elle est la pianiste du spectacle autour de la « boîte à joujoux » de Claude Debussy, créé à la salle Gaveau, qui tourne dans de nombreuses scènes françaises.