



Jacqueline BENSIMHON

D'origine nantaise, elle s'est vue décerner plusieurs Premiers Prix de piano et est titulaire du Certificat d'Aptitude. Après avoir obtenu un Premier Prix d'accompagnement vocal au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle y a poursuivi sa formation en classe de direction de chant (S. Zapolsky), lors de stages de pianoforte (J. Van Immerseel) et de direction d'orchestre (J.S. Béreau).

Elle s'est produite en concert avec aussi bien des chanteurs (Chantal Dionne, Anne-Marie Grain, Jean-Christophe Benoît, Alexia Cousin, Anne-Elisabeth Petit, la Camerata Vocale de Brive dirigée par Jean-Michel Hasler, le Chœur du Théâtre de Limoges...) que des instrumentistes (Roger Bobo et Philippe Legris (tuba), Guy et Serge Dangain (clarinette), Nicolas Prost (saxophone)...) et avec orchestre (Orchestre Symphonique Régional du Limousin).

Elle forme avec son mari William Bensimhon un duo piano 4 mains et 2 pianos, lauréat de nombreux concours internationaux (3^{ème} Prix Carlo Soliva en Italie, Tournoi international de musique...) et qui a enregistré un disque consacré aux musiques américaines chez Intégral.

Elle a enseigné pendant plus de vingt ans au CRR de Limoges l'accompagnement et le piano et est actuellement formatrice au Pôle supérieur Aliénor (Poitiers-Tours) et professeur de piano et de musique de chambre au CRR de Reims.

A small, dark album cover featuring a close-up of piano keys. The text 'DUO JACQUELINE & WILLIAM BENSIMHON' is printed in white, bold, uppercase letters in the upper left corner.

**DUO
JACQUELINE
& WILLIAM
BENSIMHON**