



Isabelle OEHMICHEN (Piano - France)

Pianiste française, Isabelle Oehmichen, mène une activité soutenue de pianiste soliste, en récital, avec orchestre, ou en musique de chambre, en France et dans de nombreux pays (Grande-Bretagne, U.S.A, Canada, Pologne, Roumanie, République Tchèque, Finlande, Espagne, Allemagne, Pays-Bas, Hongrie...).

Elle a eu l'occasion de jouer dans plusieurs lieux prestigieux tels la maison natale de Chopin (récital filmé pour la télévision polonaise) ou le second Concerto de Saint-Saëns, à l'Académie Franz Liszt de Budapest en direct pour la radio nationale. Premier Grand Prix du Concours International Milosz Magin 1989 et Lauréate de la Fondation Cziffra 1993, elle a enregistré 13 CD, avec des programmes originaux ou inédits, dont des concertos de Weiner ou Wissmer, des inédits de Henri Collet ou Henri Sauguet, les Nocturnes de Czerny en première mondiale...

En dehors de son activité de concertiste, Isabelle Oehmichen est également pédagogue et assure des Master Classes. Elle a fait également partie du Comité Artistique de la Fondation Cziffra pendant de nombreuses années et en a assuré la programmation artistique de 2017 à 2019.

En août 2022, elle a dirigé pour la 20^{ème} fois l'Académie Internationale de Musique de Chambre à Budapest qu'elle a créée en 2002.

Elle retournera présider pour la troisième fois le jury du Concours International de piano de San Diego en Californie et y donnera concert et Master-Classes en juin 2022.

Directrice artistique de l'Association Musicale Franco-Hongroise (A.M.F.H.) à Paris, Isabelle Oehmichen a fondé en 2006, le trio franco-hongrois « Trio Primavera » avec deux musiciens hongrois Andrea Schuster, violoniste, et Ladislav Szathmary, violoncelliste.