



Paul BLACHER
(Piano - France)

Paul Blacher apprend la musique et le piano avec sa mère, élève d'Alfred Cortot, de Nadia Boulanger, d'Olivier Messiaen et de Georges Dandelot.

Il travaille ensuite avec Aldo Ciccolini, puis avec France Clidat, qui le choisit comme assistant au début des années 80.

Pendant plus de trente ans, il collabore avec elle dans les stages d'été et dans sa classe à l'Ecole Normale de Musique de Paris où il lui succède, après sa disparition au printemps de l'année 2012.

« Paul Blacher est aujourd'hui l'un des plus grands professeurs de piano que je connaisse » Aldo Ciccolini.