



Emmanuelle MORIAT (Piano - France/Pologne)

« Immédiatement, on est séduit par le son profond, rond et le discours d'Emmanuelle Moriat. On entre dans sa confiance » Christian Lorandin

Emmanuelle Moriat s'initie dès l'âge de cinq ans à la musique.

Elle est titulaire des Diplômes de Formation Supérieure de piano et d'accompagnement / direction de chant respectivement au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles dans la classe de J.C. Vanden Eynden ainsi qu'au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans celle de Serge Zupolky. Récompensée lors de concours nationaux et internationaux, elle bénéficie également des conseils d'Anne Queffélec, Akiko Ebi, Paul Badura-Skoda, Christian Ivaldi ...

Elle se produit régulièrement en soliste et en formation de musique de chambre lors de divers festivals (Hongrie, France, Belgique, Ambassade de Pologne...) Invitée en tant que jury lors de concours internationaux, elle donne également des cours publics.

Elle a également été conseillère musicale lors de la captation du ballet Pinocchio de Melozzi pour la chaîne Mezzo.

Après le succès de son album « Escalade en Pays Magyar », Emmanuelle Moriat propose un nouvel enregistrement intitulé « Danses magyares », qui fait suite à son émouvant séjour musical à Budapest, lors du Dohnanyi's Day où elle a été conviée.

Titulaire du Certificat d'Aptitude, Emmanuelle Moriat aime transmettre sa passion et enseigne actuellement au Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims.

<http://www.emmanuellemoriat.com>