



Paolo RIGUTTO (Piano - France)

Après s'être formé auprès de Rena Shereshevskaya, Aurélien Sabouret et Fernando Rossano, Paolo Rigutto entre au CNSM, à l'unanimité du jury. Après cinq années dans la classe de Brigitte Engerer et Emmanuel Mercier, il y obtient son Master de piano avec la mention Très Bien. Il a également étudié la musique de chambre avec Claire Désert, Ami Flammer, Jug Markovic, François Salque. Il se perfectionne ensuite à l'ENMP, auprès d'Henri Barda, puis d'Erik Berchot. Il a également bénéficié des conseils de nombreux artistes, comme notamment, Boris Berezovsky, Marie-Françoise Buquet, Pascal Devoyon, Jean-Claude Pennetier, ou encore Jacques Rouvier.

Depuis lors, Paolo Rigutto se produit régulièrement en récital ou avec orchestre dans de nombreux festivals, en France ou à l'étranger - Piano en Valois, Piano aux Jacobins, France Musique, Pianoscope, Lisztomania, Jeunes talents, l'Opéra d'Avignon, Chopin à Paris, Esprit du piano, Chopin à Nohant, Xingai concert Hall...

Passionné de musique de chambre, il forme le trio Valadon avec Raquele Magalhaes et Aurélienne Brauner, ainsi que le duo Rigutti, avec la pianiste Audrey Lonca-Alberto, avec qui il est également cofondateur d'une école de piano, l'Atelier des Pianistes.

Paolo Rigutto est lauréat de la fondation d'entreprise Banque Populaire.