



Brigitte GONIN-CHANUT (Piano - France)

Brigitte Gonin Chanut est diplômée en 1992 du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, avec un premier prix à l'unanimité de piano. Elle obtient en 1997 le Certificat d'Aptitude de professeur de piano et le Diplôme d'État d'accompagnateur.

Brigitte est au service des différents domaines musicaux et artistiques que sont le concert, la pédagogie et l'accompagnement. Elle se produit régulièrement en soliste, en musique d'ensemble et en accompagnement de chanteurs et de chœurs.

Elle est aussi enseignante et accompagnatrice au Conservatoire de Musique à Rayonnement Départemental de Bourgoin-Jallieu.

Son parcours lui a permis de partager des moments musicaux avec des artistes comme Marie-Annick Nicolas, Régine Crespin, François-René Duchâble, Mstislav Rostropovitch. Elle est aussi une invitée régulière des Saisons Culturelles de l'Eglise de Vermelle ; du « Petit chœur » à Lyon ; elle participe à des créations comme le *sextuor* de Philippe Hersant et des spectacles originaux avec le Chœur Ephémère, mis en scène par Serge Folie.

Son attirance pour le partage des arts l'a amené à se produire avec Alain Duault et avec le comédien Michel Le Royer.

Depuis 2015, elle est membre du Trio Colibrio avec Brigitte Roth, violoniste et Anne-Christine Leuridan, violoncelliste.

Soucieuse d'apporter son expérience auprès des jeunes musiciens, elle participe à l'organisation depuis 2016 des « Masterclasses de piano d'Enghien-Les-Bains ».

Convaincue de la nécessité de défendre et promouvoir la musique dite « classique », Brigitte met à disposition ses connaissances et sa passion pour développer écoute et compréhension auprès des publics à travers des programmes choisis et commentés.