



Bernard JOB (Piano - France)

Bernard Job effectue ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Élève de Jean Doyen et de Pierre Pasquier, il y remporte plusieurs premiers prix, dont celui de Piano à l'unanimité.

Élève de Vlado Perlemuter et de Jacques Février, Bernard Job a également travaillé le piano avec Evgueni Malinin.

Il affectionne particulièrement le répertoire de sonates, trios, quatuors, quintettes pour piano et instruments à cordes.

Il a travaillé avec de nombreux instrumentistes : Régis Pasquier, Bruno Pasquier, Manfred Gräsbeck, Gérard Poulet, Christian Brière, Xavier Julien Laferrière, Jean François Bouvery ... et a collaboré avec le pianiste et chef d'orchestre Philippe Entremont.

Il a travaillé pour les Jeunesses Musicales, a été invité à se produire aux Etats-Unis, en Suisse, en Hollande, en Russie....

Sa rencontre avec John Patrick Millow l'orienta alors vers le répertoire pour deux pianos. Ils enregistrent ensemble plusieurs disques dont le Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky, version pour deux pianos qui obtient le Grand Prix Audiovisuel de l'Europe, Prix de l'Académie du Disque Français en 1984.

A la demande des Éditions Van de Velde, il écrit une méthode pour l'enseignement du piano à l'usage des adultes, " Le Piano à Portée de Mains", qui devient très vite un ouvrage de référence. Dans le prolongement de celle-ci, Bernard JOB crée une collection, traduite en plusieurs langues.

Ces dernières années, Bernard JOB a réalisé plusieurs enregistrements au profit d'œuvres caritatives et vient de sortir un essai autobiographique « Le Livre de Job » aux Éditions Nombre7.

DISCOGRAPHIE

- ALBENIZ** : - Iberia
Piano - B. Job
- DEBUSSY** : - La Mer, l'après-midi d'un faune, 2 nocturnes
Version pour 2 pianos - B. Job & J. F Bouvery
- GERSHWIN** : - Fantaisie pour deux pianos - Porgy and Bess
- Version pour 2 pianos - J. Timmons & B. Job
- GRANADOS** : - Goyescas
Piano - B. Job
- Sonate pour violon et piano
Violon C. Brière - Piano B. Job
- RAVEL** : - Gaspard de la nuit - Le tombeau de Couperin
Piano - B. Job
- Rapsodie Espagnole - Daphnis et Chloé - Pavane - La Valse
Version pour 2 pianos - B. Job & J.-P. Millow
- Sonate Posthume
Violon X. Julien Laferriere - Piano B. Job
- Ma mère L'Oye
Version pour 2 pianos - B. Job & B. Désormières
- RACHMANINOV** : - Études - Tableaux
Piano - B. Job
- Fantaisie op. 5 pour 2 pianos - Six morceaux op. 11 pour 4
mains
Version pour 2 pianos - B. Job & J. F Bouvery
- Danses symphoniques op. 45
Version pour 2 pianos - B. Job & J. F Bouvery
- STRAVINSKY** : - Le Sacre du Printemps - Tango - Trois pièces faciles - Cinq
pièces faciles
Version pour 2 pianos - B. Job & J.-P. Millow
- TURINA** : - 2ème sonate (sonata española) op.32
Violon C. Brière - Piano B. Job
- POLISH 20th CENTURY SONATAS**
Flûte M. Balinska - Piano B. Job