



Károly MOCSÁRI (Piano - Hongrie)

Károly Mocsári a étudié le piano à l'Académie Franz Liszt de Budapest avec Gyögy Nador et la musique de chambre avec Ferenc Rados.

Il obtint une bourse de la fondation Van Cliburn et part étudier à l'Institut Curtis de Musique de Philadelphie avec Jorge Bolet. Il participe, pendant les mois de juillet 1983 et 1984, aux masters classes d'Yvonne Lefébure, à Saint Germain en Laye.

De 1981 à 1986, il a remporté de nombreux concours internationaux de piano, notamment « Maria Canals » à Barcelone, « Maria Callas » à Athènes, « Van Cliburn » à Montréal, « Arthur Rubinstein » à Tel Aviv, « Franz Liszt » à Budapest.

Károly Mocsári a été invité en tant que soliste dans plusieurs pays avec de grands orchestres : l'orchestre britannique Hallé de Manchester, l'orchestre symphonique de Londres, l'English Chamber Orchestra de Londres, l'orchestre de musique de chambre d'Istanbul, l'orchestre symphonique de Nouvelle Zélande, le Berlin Radio Orchestra, le Budapest Festival Orchestra, l'orchestre symphonique de Montréal et l'orchestre symphonique d'Israël.

Il a travaillé avec de nombreux chefs d'orchestre et des solistes, notamment Barbara Hendricks, Zoltan Kocsis Mstislav Rostropovitch.... et les quartets Auer, Keller et Takács. Il s'est produit en concert dans plus de 30 pays dans les plus grandes salles : à Berlin, à Londres, Zagreb, Mexico, Yokohama, et aussi à Paris, à l'auditorium du Louvre, la salle Gaveau, au théâtre des Champs Elysées...

Il a participé à des festivals en Europe, Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Afrique du Nord ainsi qu'au « Festival de Musique en mer » sur le Mermoz.

Il est membre du jury de concours internationaux de piano. Il est aussi conseiller artistique de la « Société Liszt » à Paris.

www.karolymocsari.com